

NATURE.ORG

Ce projet pour Nature.org, centré sur la création d'une série de vidéos en motion design, m'a permis de développer mes compétences en narration visuelle et en collaboration à distance. Au début, j'ai dû m'adapter à des contraintes créatives strictes, comme intégrer des données scientifiques complexes dans un **format accessible et engageant**, tout en respectant l'identité visuelle de l'organisation. Ce défi m'a appris à trouver un équilibre entre rigueur et créativité. J'ai aussi pu prendre des initiatives, comme proposer des ajustements visuels pour renforcer l'impact des vidéos, tout en garantissant un travail de qualité aligné sur les exigences du client.

NATURE.ORG
Organisation mondiale à but non lucratif qui œuvre pour un monde où l'humanité et la nature peuvent prospérer ensemble.

Travailler en équipe, en présentiel comme à distance, m'a confirmé ma capacité à m'organiser efficacement et à respecter les délais, même dans un environnement international.

Cette expérience a renforcé ma confiance en mon autonomie et ma capacité à contribuer activement à des projets ambitieux.

